

Georges Ribemont-Dessaignes

**PROLOGUE**

à la Veille du nouvel an



2025

FORNAX







# PROLOGUE

THE END OF THE WORLD

Il y avait une fois,  
La veille du jour de l'an,  
Un vieux jardin de la banlieue,  
De la banlieue de quoi?  
De la banlieue du néant —

Il y avait un pot de réséda sans vie,  
Un pied de lilas endormi,  
Il y avait moi qui rêvais,  
Qui rêvais à m'en crever la cervelle  
Et son fils le cervelet.

Dans la nuit une grande voix criait :  
Quand donc enfin viendra le jour,  
Le jour du toujours  
Après la nuit du jamais ?  
Où était le temps de ma jeunesse

Où je ramassais des rêves,  
Les larmes des nuages morts,  
Des vieux bouquets de violettes,  
Espoirs fanés...  
Des idées qu'on a comme ça

Dans la cervelle,  
Des pensées qu'on a comme ça  
A minuit dans un terrain vague  
Et qu'on ne sait si on est né,  
Si on est trépassé —

Et dansent les espoirs  
Et valsent les larmes glacées !  
O vie, ô vie où donc es-tu?...  
Ah, mon Dieu, qui donc, une nuit,  
Qui donc créera enfin la vie...

Une nouvelle année va naître  
Déjà toute fanée,  
Allons, Messieurs et Mesdames,  
Une année va mourir...  
Vive la fête !



Pour

cette quarante-cinquième carte de vœux du  
Fourneau devenu Fornax, GRD vient au se-  
cours de CLS, qui n'avait pas trop d'idées à  
la suite du bouleversement causé par l'aban-  
don non désiré de son atelier parisien.

Gisèle Tavet,

comédienne et amie de GRD, avait confié,  
en 1984, à CLS, le tapuscrit, d'une petite  
pièce de théâtre pour marionnettes, écrite  
spécialement pour elle, *la Veille du nouvel  
an*, dont le poème publié ici est le prologue  
déclamé par le personnage de Lili, derrière  
le rideau non encore levé. Qu'il vous aide à  
passer l'année 2025 en toute sérénité.

Composé  
en Bodoni de corps 10 et 8, et imprimé par  
CLS à Bannes, dans les premiers jours de  
janvier 2025, pour Fornax éditeur dont  
la seule adresse reste désormais :  
18, route de Coizard à Bannes  
dans la Marne (51230)

---





---

à  
l'année prochaine  
peut-être...

---